

X 1976

0

4

8

ТУ 19-32-73

3

3

студия ДИАФИЛЬМ



08—3—195



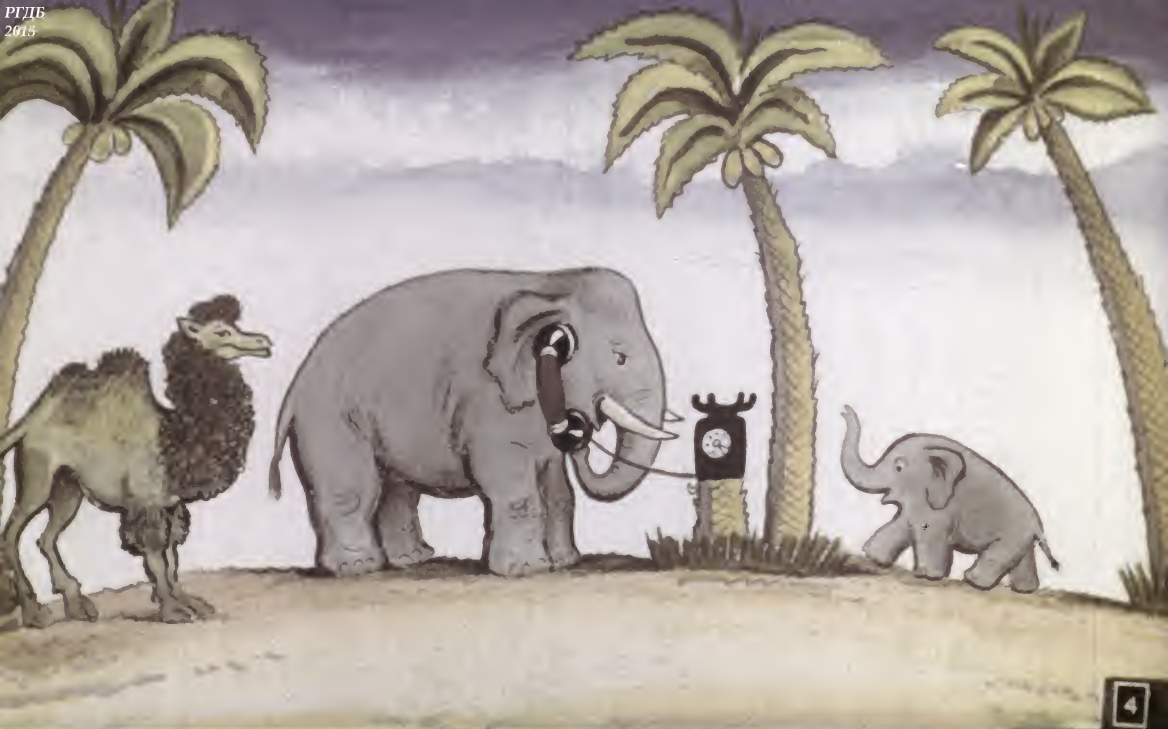


Диафильм для дошкольников

Рисунки Б. Калаушина
Редактор Г. Калашникова
Художественный редактор
А. Морозов

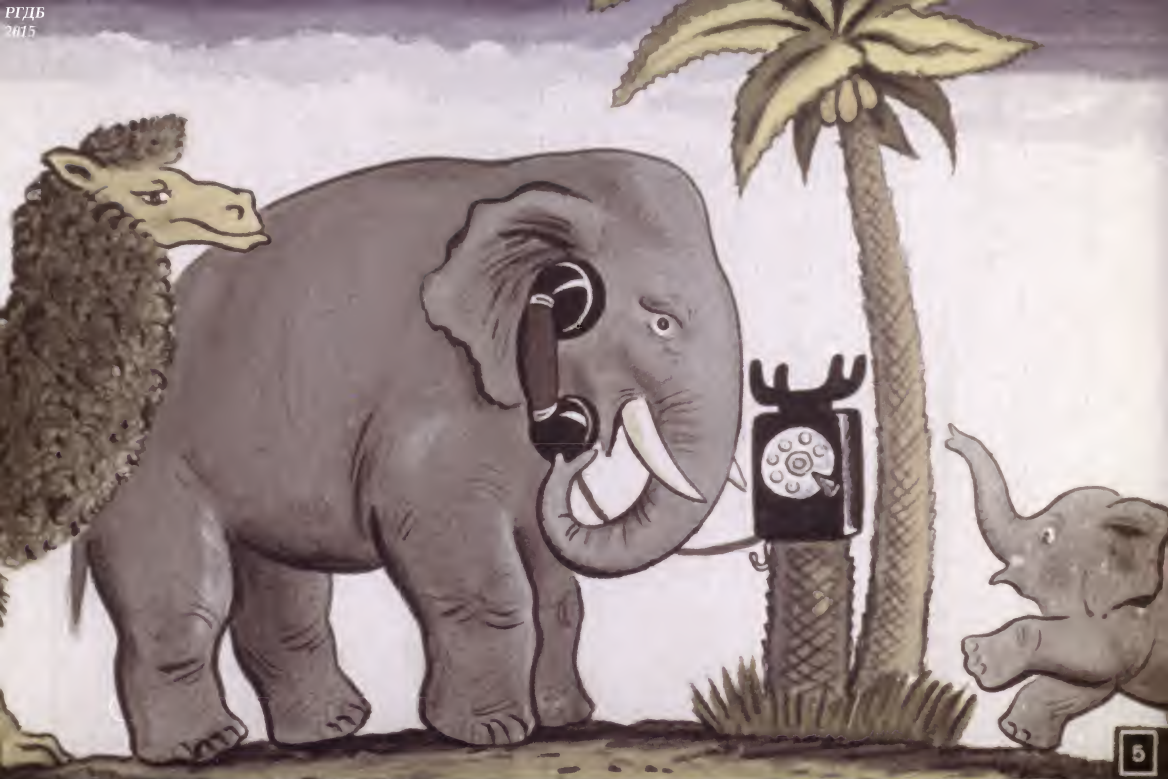


У меня зазвонил телефон.



– Кто говорит?
– Слон.
– Откуда?

– От верблюда.
– Что вам надо?
– Шоколада.



— Для кого?

— Для сына моего.

— А много ли прислать?



– Да пудов этак пять
Или шесть:

Больше ему не съесть.
Он у меня ещё маленький!



А потом позвонил
Крокодил
И со слезами просил:

– Мой милый, хороший,
Пришли мне калоши,



И мне, и жене, и Тотоше.



–Постой, не тебе ли
На прошлой неделе

Я выслал две пары
Отличных калош?



– Ах, те, что ты выслал
На прошлой неделе,
Мы давно уже съели



И ждём не дождёмся,
Когда же ты снова пришлёшь
К нашему ужину

Дюжину
Новых и сладних калаш!



А потом позвонили зайчатки:
— Нельзя ли прислать перчатки?



А потом позвонили мартышки:
– Пришлите, пожалуйста, книжки!



А потом позвонил медведь
Да как начал, как начал реветь!
—Погодите, медведь, не ревите,
Объясните, чего вы хотите?



Но он только „му“ да „му“,
А к чему, почему –
Не пойму!
– Повесьте, пожалуйста, трубку!



А потом позвонили цапли:
– Пришлите, пожалуйста, капли:
Мы лягушками нынче объелись,
И у нас животы разболелись!



А потом позвонила свинья:
— Пришлите ко мне соловья.



Мы сегодня вдвоём
С соловьём

Чудесную песню
Споём.



– Нет, нет! Соловей
Не поёт для свиней!
Позови-ка ты лучше ворону!

И снова медведь:
— О, спасите моржа!



Вчера проглотил он морского ежа!



И такая дребедень
Целый день:
Дин-ди-лень,
Дин-ди-лень,
Дин-ди-лень!



То тюлень позвонит,



То олень.

А недавно две газели
Позвонили и запели:
— Неужели
В самом деле
Все сгорели
Карусели?





– Ах, в уме ли вы, газели?
Не сгорели карусели,
И начели уцелели!



Вы б, газели, не галдели,
А на будущей неделе
Приснакали бы и сели
На качели-нарусели!



Но не слушали газели
И по-прежнему галдели:
– Неужели
В самом деле
Все качели
Погорели? –
Что за глупые газели!



А вчера поутру
Кенгуру:

– Не это ли квартира
Мойдодыра?

Я рассердился да как заору:
– Нет! Это чужая квартира!



– А где Мойдодыр?
– Не могу вам сказать...
Позвоните по номеру сто двадцать пять.

Я три ночи не спал,
Я устал.
Мне бы заснуть,



Отдохнуть...
Но только я лёг –
Звонок!

– Кто говорит?
– Носорог.
– Что такое?
– Беда! Беда!
Бегите скорее сюда!
– В чём дело?



– Спасите!
– Кого?
– Бегемота!
Наш бегемот
Провалился
В болото...



– Провалился в болото?!
– Да!

И ни туда, ни сюда!
О, если вы не придёте,
Он утонет, утонет в болоте,
Умрёт, пропадёт
Бегемот!



– Ладно! Бегу! Бегу!
Если смогу, помогу!



Ох, нелёгкая это работа –
Из болота тащить бегемота!





Д-103-64

36

Студия „Диафильм“, 1964 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Черно-белый 0-20. Цветной 0-30